

«Принята»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2022г

«Утверждаю»
заведующий МБДОУ д/с №22
С.В. Мартынова
Приказ №100 «А» от 30.08.2022г

ПРОГРАММА
для детей от 4 до 7 лет
«ФОЛЬКЛОР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Музыкальный руководитель:
Толмачева Валентина Николаевна

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. . Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: **первое**-формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; **второе** - художественное развитие- приобщение к искусству и художественной деятельности под влиянием окружающей среды у ребёнка формируется основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по фольклорной деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по фольклорной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами фольклорного искусства.

Воспитательно-образовательные задачи:

1. Вариативность моделей познавательной деятельности.
2. Интегративность, определяющая взаимодействие различных видов искусств.
3. Поддержание интереса у детей к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями жизни родных и близких.

Организация работы по реализации программы проводится по трем направлениям:

- 1. Занятия познавательного цикла.**
- 2. Совместная деятельность взрослых и детей.**
- 3. Самостоятельная деятельность детей.**

Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному танцу, отмечая разнохарактерное ее содержание.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию танца.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек

Занятия познавательного цикла.

Они раскрывают основной сюжет года. Внимание детей при этом обращается на выявление особенностей сезонных природных явлений, их характеристики, их взаимосвязь с трудовой, обрядовой деятельностью человека, направленной на бережное, почтительное отношение к природе. На занятиях познавательного цикла дети знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, потешками, пословицами, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

Совместная деятельность педагога и детей.

Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры. Так гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений, как нравственная норма в народной жизни будет убедительно доказана, если вместе с детьми устроить «капустник», на котором и дело сделать, и повеселиться.

Самостоятельная деятельность детей.

Взрослый создает специальные условия, обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии. Представления, полученные в организованной взрослым познавательной деятельности, дети используют в народных бытовых, подвижных играх, самостоятельной деятельности. Работа по программе предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах»

Актуальность

Рабочая программа имеет цель – развитие ребенка, формирование средствами народной музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

В связи с взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать народную музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха
-

- (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными элементами русских народных движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать друг другу;
- воспитание чувства коллективизма.

Отличительной особенностью данной программы является создание следующих приоритетов:

. Создание атмосферы национального быта.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Предметы, характерные для русского народного быта позволяют детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок).

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм.

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых, в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Заключающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

Содержание программы.

Работа осуществляется на музыкального занятия, вечерах досуга, в индивидуальной работе, самостоятельной игровой деятельности.

Занятие строится по блокам:

1. Ритмическая гимнастика.
2. Развитие чувства ритма, музцирование.
3. Слушание музыки.

4. Распевание, пение.
5. Разучивание элементов танца.
6. Пляски, игры, хороводы, игровой танец.

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к народной музыке; потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения; двигаться под музыку; узнавать, что это за произведение и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный); различать 2–3–частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, народный, современный танец); песня (песня – маар, песня – танец и др.); марш, разный по характеру, и выражать в соответствующих выражениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. Основные:

- Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, “с каблучка”, вперед и назад (спиной), высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, “гусиным” шагом, с ускорением и замедлением.
- Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег.
- Прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок “легкий” и “сильный” и др.

Общеразвивающие упражнения – на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Имитационные движения – различные образно–игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – “в воде”, “в воздухе” и т.д.).

Плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а так же разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом, в несколько крутов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций (“змейка”, “воротики”, “спираль” и др.).

4. Развитие чувства ритма:

Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

5. Развитие творческих способностей:

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

6. Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, и формой музыкального произведения – по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения.

7. Развитие нравственно–коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры – занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого; пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

8. Развитие моральных, патриотических качеств личности:

- воспитание уважения к русской народной музыке;
- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание всесторонних духовных качеств.

Формы подведения итогов:

Занятия интегрированного типа;

Развлечения;

Театрализованные представления, концерты;

Календарные праздники;

Видео и фотоматериалы;

Отзывы родителей, педагогов ДОУ

Методические приемы:

наглядный, словесный, практический;

беседы с детьми;

наблюдение за природой;

слушание русских народных песен, сказок;

разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;

инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

4-5 лет

*Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.

- *Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- *Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
- *Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- *Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.
- *Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
- *Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.
- *Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.
- *Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет

- *Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- *Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- *Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- *Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- *Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- *Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- *Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- *Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- *Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- *Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- *Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- *Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- *Проявлять внимание и заботу к близким.
- *Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.

- *Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- *Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- *С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- *Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- *Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

*Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».

*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).

*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

*Передавать полученный опыт малышам.

Взаимодействие со специалистами и родителями: Работа проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы: Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы: Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

Перспективное планирование с детьми 4 - 5 лет

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Репка» «Рябинник» «Осенние хлопоты» «Сделал дело - гуляй смело»	1.Развивать ритмичность, координацию рук и ног. 2.Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни. 3.Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде. 4.Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые бусы).

			<p>5. Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями.</p> <p>6. Развивать речевой диалог в инсценировках.</p> <p>7. Дать представление об осенних работах земледельца, орудиях труда.</p>	
октябрь	1. 2. 3.	«Теремок» «В гости к лесовичку» «Сошьём сарафан»	Дуне	<p>1. Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, передавать интонацией характер героя.</p> <p>2. Закрепить умение вести диалог.</p> <p>3. Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности.</p> <p>4. Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта.</p> <p>5. Учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>6. Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст.</p>
	4.	«У бабушки Натальи» - праздник		<p>1. Формировать уважительное отношение к старым людям, желание помогать им.</p> <p>2. Закрепить знание домашних животных.</p> <p>3. Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их.</p> <p>4. Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность.</p>
ноябрь	1. 2. 3.	«В хороводе были мы» «Кузьминки» «Ярмарка игрушек»		<p>1. Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки.</p> <p>2. Познакомить с балалайкой и её звучанием.</p> <p>3. Дать первоначальные знания о трудовом хороводе</p> <p>Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> <p>4. Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику в процессе украшения игрушек.</p> <p>6. Поддерживать интерес к труду;</p>

			получать удовлетворение от выполненной работы.
	4.	«При матушке добро»	1. Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери. 2. Закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание. 3. Создать атмосферу радости общения с мамами.
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Здравствуй, зимушка-зима» «Весёлый оркестр» «В гости к Снегурочке» «Новый год у ворот»	1. Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами. 2. Учить создавать образы игры через пение и движение. 3. Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре. 4. Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо, поддерживать интерес к театрализации. 5. Учить детей идти за ведущим «змейкой». 6. Доставить детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки.
январь	1. 2. 3.	«На пороге – коляда» «Святки» «Рукавичка»	1. Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями. 2. Познакомить детей с обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный фольклор. 3. Учить детей говорить колядки. 4. Развивать выразительность речи. пантомимики у детей. 5. Знакомить детей с традиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению.

			6.Создать атмосферу непринуждённости, для самовыражения детей в драматизации сказки.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Чудо - балалайка»</p> <p>«Красна песня ладом»</p> <p>«Заяц белый, куда бегал»</p> <p>«Ой, блиночки мои!»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Узнавать балалайку по тембру. 2.Учить детей передавать весёлый, характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание. 3.Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»). 3.Разучить считалки для выбора ведущего в играх. 4.Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками, пословицами. 5.Разучить масленичные игры. 6.Учить сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. 	«Масленица»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляске. 2.Самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила игры. 3.Закрепить знание масленичных обрядов. 4.Доставить детям удовольствие, радость.

	2. 3. 4.	«Колыбельная песенка». «Заюшкина избушка». «Грач на горе, весна на дворе».	1. Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно. 2. Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки. 3. Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки. 4. Знакомить детей с народными приметами весны, закличками. 5. Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения. 6. Обогащать словарный запас детей.
апрель	1. 2. 3. 4.	«Поскорей подрастай, да к работе поспевай» «Птицы, летите, весну несите» «Сороки» «Пасха»	1. Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян. 2. Разучить пословицы о труде. 3. Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной 4. Воспитывать бережное отношение к птицам. 5. Дать начальные знания о празднике «Пасха». 6. Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.
май	1. 2. 3.	«На зелёном, на лугу». «Весёлые звоночки». «В гостях у сказки»	1. Закрепить ранее полученные знания фольклорного материала (устного и музыкального). 2. Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (настольный, варежковый, бибабо). 3. Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. 4. Узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них.
	4.	«Учиться - всегда	1. Побуждать к чёткой артикуляции и

		пригодится»	<p>выразительности в пении.</p> <p>2. Побуждать детей к преодолению застенчивости, создать условия для проявления своих артистических способностей.</p> <p>3. Закрепить навыки культурного поведения.</p> <p>4. Создать атмосферу радости от общения.</p>
--	--	-------------	---

Перспективное планирование с детьми 5 - 6 лет

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3. 4.	<p>«Брусничный пирог».</p> <p>«Гармошечка – говорушечка» (посиделки с мамами)</p> <p>«Ах, капуста моя».</p> <p>«Всякому делу своя пора».</p>	<p>1. Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями.</p> <p>2. Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах.</p> <p>3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде.</p> <p>4. Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов.</p> <p>5. Обогащать знания детей о природе.</p> <p>6. Развивать у детей артикуляционный аппарат.</p> <p>7. Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания.</p> <p>8. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина).</p>

октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Где был Иванушка?»</p> <p>«Закружись наш хоровод».</p> <p>«Хлеб - всему голова».</p> <p>«В гости к осени» (праздник)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов. 2. Закреплять навыки кукловождения. 3. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4. Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер. 5. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу. 6. Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе. 7. Развивать дикцию детей, используя прибаутки. 8. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка». 9. Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Сказка к нам пришла» (представление для малышей)</p> <p>«Кузьминки – об осени поминки»</p> <p>«Добро делать спешить надобно»</p> <p>«Матушка родимая» (развлечение с мамами)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника. 2. Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено. 3. Развивать артистические навыки. 4. Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен. 5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение. 6. Знакомить детей с

			<p>произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим.</p> <p>7.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других</p>
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Здравствуй, зимушка – зима»</p> <p>«Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами)</p> <p>«Зимняя карусель»</p> <p>«Новый год у ворот»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками. 2.Украшение элемента русского костюма (кокошника). 3.Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора. 4.Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>«На пороге коляда»</p> <p>«Святки» (развлечение)</p> <p>«Праздник валенка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством. 2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3.Учить петь песни-колядки. 4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. 5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки). 6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Веселые частушки»</p> <p>«Богатыри» (развлечение с папами)</p> <p>«Смех и веселье»</p> <p>«Блины русские»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер. 2.Учить правильному певческому дыханию. 3.Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни.

			<p>4. Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей.</p> <p>5. Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках.</p> <p>6. Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.</p> <p>7. Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».</p>
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Гостыюшка годовая»</p> <p>«Семья в куче – не страшна и туча»</p> <p>«Василиса краса»</p> <p>«Прялица»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя. 2. Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах. 3. Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках. 4. Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке. 5. Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу. 6. Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца. 7. Обучать детей двигаться противоходом, выполнять хороводный шаг.
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Чудеса – кудеса»</p> <p>«Птицы летите – весну несите»</p> <p>«Сороки»</p> <p>«Пасхальное яичко» (сказка для малышей)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки. 2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками. 3. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4. Познакомить детей с

			празднованием Пасхи. 5. Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.
май	1. 2. 3. 4.	«Весну привечаем – игры затеваем» «Дорога не ешка, дорога потешка» «Русская песня» «Встреча у околицы» (концерт для родителей)	1. Закреплять у детей знания устного фольклора. 2. Закреплять артистические навыки детей в выступлении. 3. Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4. Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.

Перспективное планирование с детьми 6 - 7 лет

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Труд и наука – брат и сестра» «Жихарка»-инсценировка для детей средней группы «У наших ворот всегда хоровод» «Листопадничек»-интегрир. занятие	1. Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. 2. Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. 3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. 4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.
октябрь	1. 2. 3. 4.	«Осенние посиделки» развлечение «Покров» «Как у нашей Дуни» «Октябрь – свадебник»	1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов. 2. Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. 3. Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами. 4. Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми. 5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки.

			6. Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловодению.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Сказка к нам пришла»- представление для средней группы.</p> <p>«Кузьма - Демьян»</p> <p>Варежковый театр- занятие с мамами</p> <p>«Матушка родимая»- развлечение с мамами</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. 2. Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста». 3. Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. 4. Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра. 5. Учить детей правилам этикета
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Зимушка – сударушка»</p> <p>«Шуба да кафтан»</p> <p>«Спиридон - Солнцеворот»- театр бибабо для средней группы.</p> <p>«Новый год у ворот»- праздник</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д.. 2. Совершенствовать навыки кукловодства театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации. 3. Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме. 4. Изготовить елочные игрушки для малышей. 5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.

январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>«На пороге - коляда» «Страшные вечера»-развлечение «Праздник валенка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки. 2. Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3. Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки. 4. Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок. 5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав. 6. Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка. 7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«В гостях у домового» «Игры молодецкие»- с папами. «Без песен мир тесен» «Ждём весну»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса. 2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей. 3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. 4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении. 5. Разучить с детьми игровое движение – «ручеек». 6. Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Как на масленой неделе» «Марья - искусница»- занятие с мамами «Сорок птах» «Птицы летите, весну несите»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели. 2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник. 3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение

			двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения. 4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках. 5.Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений. 6.Познакомить детей с обрядом «Сороков».
апрель	1. 2. 3. 4.	«Дуйте в дудки...» «Красна речь поговоркою» «Верба - вербочка» «Пасхальный перезвон»	1.Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха. 2. Разучить обрядовые игры. 3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне. 4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми. 5.Закреплять навыки работы с тестом. 6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.
май	1. 2.	«Весну привечаем – игры затеваем» «Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. 2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина П.Е Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.

4. Буренина А.И. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
6. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).
7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
10. Каргушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
11. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
12. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия, 2004.
13. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
14. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
15. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
16. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
17. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
18. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
19. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
20. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
21. Немов Р.С. Психология. – М., 1999.
22. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
23. *Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.*
24. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
25. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
26. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
27. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
28. Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.
29. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.