Мастер – класс :

**«Театр и музыка для дошкольников» .**

Цели и задачи:

- Рассказать коллегам о музыкально – театрализованной деятельности в детском саду;

- Продемонстрировать на практике методы и приёмы развития творческих способностей детей;

- Познакомить коллег с опытом работы ДОУ по организации театрализованной деятельности средствами двигательной активности с использованием инновационных подходов в рамках реализации ФГОС ДО.

Ход мероприятия.

**Музыкальный руководитель:** Сегодня на нашем мастер-классе я хочу показать, как можно развивать артистические способности детей через музыкально - театрализованную деятельность, используя как традиционные, так и нетрадиционные виды музыкальной деятельности и вы сможете использовать их на занятиях и в повседневной работе для развития творческих способностей детей.

Ведь для развития творчества наиболее благоприятным видом искусства является музыка. Для моего мастер класса мне нужно несколько помощников. Прошу вашего дружеского участия и понимания.

У каждого из нас найдется маленькая шкатулка, куда мы складываем различные мелочи. И стоит только открыть эту шкатулку **–** мы находим там множество незаменимых вещиц. Я «открываю свою шкатулку**»** и достаю из неё свои музыкальные «мелочи»: игры, упражнения, нестандартные пособия и атрибуты которые я использую в своей работе по теме: **« развития музыкально-театрализованной деятельности в детском саду.».** Уважаемые коллеги, я предлагаю вам, вжиться в роль детей и самим поиграть, выполняя предложенные задания. Давайте все вместе сделаем большой круг. А вы любите путешествовать?( ответы коллег) Я предлагаю отправиться в Страну Музыкального Творчества. Для начала давайте улыбнемся и поприветствуем друг друга!

***Проводится музыкальная игра – « В этом зале все друзья»***

В этом зале все друзья.

И раз, два, три.

Вы и мы, и ты и я.

И раз, два, три.

Улыбнись к тому, кто слева,

Улыбнись к тому, кто справа.

Мы теперь друзья.

Руку дай тому, кто слева,

Подмигни тому, кто справа

Мы теперь друзья.

**2. Музыкальный руководитель:** Вот мы и поприветствовали друг друга.

Помощником в путешествие в страну Музыкального Творчества будет моя музыкальная шкатулка, с удивительными нотками. Давайте вспомним, сколько нот в музыке? (Ответы коллег)*.* Назовите их…(до, ре, ми, фа, соль, ля, си).

Открываем шкатулку и берём первую нотку **«До»**. Я предлагаю отправиться в страну Музыкального Творчества на **«Ракете хорошего настроения».**

.Прежде чем развивать у ребенка мимическую выразительность, следует сначала научить его узнавать, а затем и воспроизводить, передавать эмоциональное состояние при помощи мимики. Опыт показывает, что формирование выразительной у дошкольников можно осуществлять с помощью игры и отдельных игровых действий. В игровых ситуациях дети чувствуют себя увереннее и нередко полнее раскрывают свои творческие возможности.

**Музыкальный руководитель: произносит реплику, сопровождая ее движением, а коллеги отвечают, повторяя то же самые движение:**

**Проводится игровое упражнение – « Ракета хорошего настроения»** -

- К запуску ракеты хорошего настроения приготовиться! (выставляет большой палец).

- Есть приготовиться!

- Надеть скафандры! (делает вид, что надевает на голову шлем)

- Есть надеть скафандры! - Пристегнуть ремни! (хлопает в ладоши )

- Есть пристегнуть ремни!

- Включить контакт! (прикасается указательным пальцем левой руки к указательному пальцу правой)

- Есть контакт!

- Ключ на старт! (поднимает правую руку вверх)

- Есть ключ на старт!

- Включить моторы!

- Есть включить моторы!

**Включается звук мотора**- Раз, два, три, вжик! (делает вращательные движения рук около груди)

- Вжик, вжик, вжик.

- Начать отсчет времени! (все вместе считают: "10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1")

- Пуск!

**Включается звук «взлет ракеты»**

- Ура! (бурные аплодисменты)

3. .**Музыкальный руководитель:** Итак, мы приземлились в страну

Музыкального Творчества. Давайте присядем . Берём следующую нотку

какую? нотка **«РЕ»**, просит нас провести упражнения на развития речи

**«Ну- ка повторяйте»**

**Включается музыка**

(1)Ну-ка, повторяйте: (2)да-да-да\*

И не отставайте: да-да-да,

(3)Надо обязательно слушать все внимательно,

Повторять старательно: (4)да-да-да!

\*Ба-ба-ба, ла-ла-ла, га-га-га, ва-ва-ва

**4.Музыкальный руководитель :**Ну а мы продолжаем наше занятие

открываем шкатулку, берём следующую нотку. Как называется?

Правильно, **«МИ»** . которая предлагает: поиграть в музыкально –

дидактическую игру **«Ножки и ладошки». Екатерины Железновой**

**Музыкальный руководитель:** Будем все сейчас играть, будем ритмы создавать, ладошки будут хлопать, ну, а ножки будут – топать.

На меня ты посмотри, а потом всё повтори!

**Включается музыка**

**Музыкальный руководитель:** Такие игры способствуют развитию музыкальности и ритмичности, развивают внимание, фантазию а так же - пластическую выразительность, быстроту реакции, координацию движений.

**Музыкальный руководитель:** Продолжаем путешествие,

следующую нотку. Какая эта нотка? **«ФА»**

Эта нотка предлагает нам при помощи мимики и жестов создать яркий образ героя.

1.Я раздаю вам карточки , вы не показываете их соседу, а стараетесь мимикой показать свой образ.

2. Вторая группа будет изображать сказочных персонажей, напоминая, что у каждого из них свои особенности, по которым их легко узнать.

**Музыкальный руководитель:** давайте откроим и посмотрим какая

следующая нотка нас встречает? Это нотка **«соль»** приглашает в мир

театрализации.

У меня есть волшебный мешочек, в нем находятся атрибуты к сказке,

А сказка спряталась в загадку. Ну-ка попробуйте отгадать загадки, быстро руку поднимай-ка и в сказку попадай – ка.

**Кто отгадает загадку, тот будет играть роль в сказке***.*

1.Маленький шарик под лавкою шарит. (Мышка). 2. Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка, кто это? (Лягушка). 3. Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки. Живо отгадай-ка, кто же это? (Зайка).

4. У кого из всех зверей хвост пушистей и длинней? (Лиса).

5. Кто зимой холодной , ходит злой голодный? (Волк)

6. Хозяин леса неуклюжий, наступает всем на уши? ( Медведь)

**Музыкальный руководитель:** Сказку мы все очень ждали. Сказку в гости приглашали? Сказка здесь уже, друзья. Сказка к нам пришла сюда! А как называется она друзья? Все вместе отгадайте.

Стоит избушка, резная верхушка, тесом покрыта, щелком прошита,

Что это? (Теремок). Правильно молодцы.

**Музыкальный руководитель:** Стоит в поле теремок (бубен).

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает: - Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить (колокольчик).

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? (удары деревянными ложками).

- Я, мышка-норушка! А ты кто? (колокольчик)

- А я лягушка-квакушка (ложки).

- Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить (колокольчик). Бежит мимо зайчик-побегайчик, остановился и спрашивает: - Терем-теремок! Кто в тереме живет?(треугольник)

- Я, мышка-норушка (колокольчик). - А я лягушка-квакушка (ложки)

. А ты кто? - А я зайчик-побегайчик (треугольник).

- Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить (треугольник) Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? (бубенцы)

- Я, мышка-норушка (колокольчик).

- А я лягушка-квакушка (ложки).

- А я зайчик-побегайчик. А ты кто? (треугольник)

. -А я лисичка-сестричка! - Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить (бубенцы).

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в теремок и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? ( …………..)

- Я, мышка-норушка (колокольчик).

- А я лягушка-квакушка (ложки).

- А я зайчик-побегайчик. (треугольник)

. -А я лисичка-сестричка! А ты кто? - Иди к нам жить! Забралась волчок серый бочок в теремок. Стали они в патером жить (играют на своих инструментах).

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал звуки музыки, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? ( удары по барабану)

- Я, мышка-норушка (колокольчик).

- А я лягушка-квакушка (ложки).

- А я зайчик-побегайчик. (треугольник)

. -А я лисичка-сестричка!(бубенцы)

- А я волчок серый бочок (…………) А ты кто? - Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить. (удары по барабану)

Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка-сестричка, волчок - серый бочок — все целы и невредимы. ( Все играют в свои инструменты).

**Музыкальный руководитель**: Наше путешествие продолжается и нас встречает нотка «ля».

Она подготовила нам задание, которое очень нравится моим ребятам . При помощи кукол исполнить песню «А ты меня любишь?»

**Музыкальный руководитель:** А последняя нотка **«Си»** просит нас всех

исполнить заключительный танец **«Дружба»** Уважаемые коллеги давайте

все вместе встанем в круг и исполним общий танец. Дружба – сила! Дружба смех! Дружба всем сулит успех! Улыбнемся все тогда - Дружба наша навсегда!

**Музыкальный руководитель:** Вот и закончилось наше путешествие. Все

нотки с нами поиграли. Вам понравилось путешествие? Удалось

почувствовать себя детьми?

Я надеюсь, что в вашей педагогической работе предложенные мною игры, упражнения, нестандартные пособия и атрибуты которые помогут для музыкальных и театральных способностей ваших детей.Оценим наш мастер класс аплодисментами. Спасибо всем за внимание!