Духовно-нравственное воспитание дошкольников через народное творчество

(мастер-класс для родителей)

Цель Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи :

1.Реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;

2. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с народным творчеством.

3.Привлечь родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе через проведение мастер-класса по народному творчеству.

 4 Пробуждать интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.

**Ход мероприятия**

Здравствуйте, уважаемые родители! Как приятно видеть всех вас сегодня на моем мастер-классе, посвященном духовно-нравственному воспитанию дошкольников через народное творчество.

Но, прежде чем мы начнем активно работать, давайте поприветствуем друг друга и немного познакомимся.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко **«Нет» или «Да».**

Скажите, хотели прийти вы сюда,

Чтоб что-то узнать, что-то взять для себя? **(Да)**

А может нам просто устроить обед?

Заманчиво было бы? Скажем мы **(Нет)**

Сейчас хочу слышать честный ответ,

Детей вы любите или нет? **(Да)**

Чтоб деткам своим быть подмогой всегда

Нужно быть всегда в тренде, правильно? **(Да)**

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? **(Да)**

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

«**Детство** – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В.А.Сухомлинский).

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребенка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

**Детство** – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. В первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно. помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного.

Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Необходимость приобщения детей к национальной культуре трактуется народной мудростью: **наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего.** Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать, активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой.

Обращение ребенка к национальной культуре носит воспитательный характер: развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает подрастающее поколение к эстетическим взглядам народа. Известно, что русское народное искусство, являющееся частью русской культуры, во все времена развивалось на основе народных традиций. Народное творчество, будучи составной частью искусства, несет в себе лучшие примеры духовности, нравственности. Через близкое и родное творчество своих земляков детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистичное в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.

Один из главных ориентиров в воспитании современного поколения – это обращение к истокам, к истории своего края, к его культуре. А истоки культуры любой цивилизации познаются в самых простых, утилитарных предметах, которые с давних времен люди старались преобразить, украсить, наделить символикой. Одним из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников является декоративно-прикладное искусство.

 Декоративно-прикладное народное искусство является главным источников  знаний о земле, о людях ее населяющих, их миропонимании и вечных человеческих ценностях.

«Знание культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства»

Для любого общества   истоки, традиции - это огромное богатство. И в первую очередь богатство духовное. Поэтому, уделяя внимание вопросу духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, невозможно уходить от истоков народов.  Именно традиционная культура рассказывает об укладе жизни наших предков, их обычаях, обрядах и верованиях. Народное декоративно-прикладное искусство доступно в восприятии, его язык «понятен мифологическому мышлению ребенка. Поэтому оно может не только «приглашать ребенка к общению», но и побуждать в нем потребность реализовать свою индивидуальность, осмыслить свое предназначение.

Народные умельцы используют для своей работы разные материалы: одни деревянные заготовки (хохлома, богородская игрушка),другие жостовские подносы,глину (дымка, каргопольская,филимоновская и другие).

Народные умельцы используют множество различных пластичных материалов для лепки, а одно из древнейших среди них – соленое тесто. Этот материал использовали для лепки еще в Древнем Египте, тогда люди считали, что фигурки из соленого теста приносят в дом благополучие и удачу.

В прошлом веке соленое тесто как материал для лепки было забыто, и только в последние 20 лет этот вид декоративно-прикладного искусства начал возрождаться и с каждым годом приобретать все большую популярность.

Интересно, что если раньше изделия из соленого теста делали только народные умельцы, то сейчас небольшие фигурки или рамки из этого материала можно встретить и в магазинах. Их главное отличие от изделий из пластика или глины в том, что на их шероховатой поверхности можно увидеть кристаллики соли.

Из соленого теста можно создавать красивые и оригинальные вещи, которые придадут уют вашему дому, сделают интерьер вашей квартиры неповторимым и станут отличными подарками для знакомых.

Искусство изготовления изделий из теста не умерло и сегодня, а сувениры, сделанные своими руками, пользуются большим спросом. Это замечательный подарок к любому торжеству и празднику. Лепкой с удовольствием занимаются и дети, и взрослые.

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

В Греции и Испании во время торжеств в честь Богоматери на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали поделки из яркоокрашенного теста. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае начиная с 17 века делали марионетки из теста. В Гималаях используют деревянные формы для жертвенных культовых фигур из ячменной муки.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол».

Новый год у нас уже прошел, но приближается праздник всех матерей.

Приятно будет получить подарок, сделанный своими руками, вашим близким.

Предлагаю вам изготовить его прямо здесь и унести с собой не только хорошее настроение, полученный опыт, но и игрушку собственного изготовления, которая пригодится и будет напоминать вам об этом мастер-классе.

**Изготовление куколки из теста.**

Презентация «Этапы изготовления куколки из теста».

Затем родители самостоятельно изготавливают подарок (звучит русская народная музыка)

**Закончить мастер-класс я хочу словами:**

Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Это идет от души, а душа народная добра и красива. Знакомя детей с изделиями народных промыслов, мы  приобщаем  детей к родной культуре, помогаем  им войти в мир прекрасного, учим  видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы, пробуждать  потребность любить и радоваться жизни.

Вспомним слова академика Д.С.Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности»