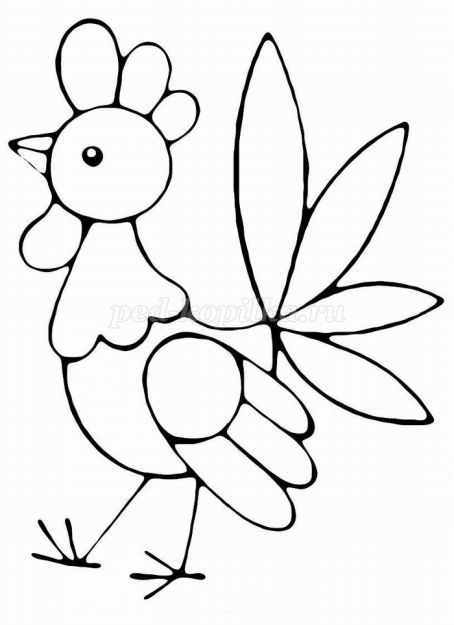
Семинар-практикум «Петушок, петушок, золотой гребешок»

Воспитатель: Е.М.Гусева  
**Цель:** показать нетрадиционное использование пластилина и бросового материала.  
**Задачи:**  
1. Побуждать использовать пластилинографию для развития детского творчества  
2. Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом.  
3. Учить создавать поделки в технике пластилинографии, используя дополнительные материалы.  
4. Формировать положительные эмоции.  
**Форма проведения:** семинар – практикум  
**Предварительная работа:** изготовить шаблоны для поделки, приготовить необходимое оборудование, подобрать литературное и музыкальное сопровождение.  
**Средства реализации:** пластилин, стеки, досточки для пластилина, влажные салфетки, картон с изображением петуха, бисер разного цвета, текст пальчиковой гимнастики, загадка, карточки с гимнастикой для глаз, коробочка с конфетками, спокойная музыка для фонового сопровождения работы, ИКТ.

**Ход семинара – практикума:**

**I. Вступительная беседа**  
Лепка всегда является интересной для детей. А пластилинография обладает еще большей привлекательностью. Ведь пока взрослый не покажет ему эту относительно новую нетрадиционную технику, ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать!  
Работа с пластилином, процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.  
Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью. Пластилинография используется не только в работе с детьми. Многие современные художники прибегают к вылепливанию и вырезанию героев и декораций из пластилина.  
  
**II. Практическая часть**  
В работе с пластилином допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.  
Чтобы приступить к работе, нам нужно отгадать загадку:  
  
Он носом в землю постучит,  
Взмахнет крылом и закричит.  
Кричит он даже сонный,  
Крикун неугомонный.  
Ку-ка-ре-ку кричит он звонко,  
Хлопает крыльями громко-громко,  
Курочек верный пастух,  
Как зовут его?  
*(Петух)*



- Правильно, это петушок. А, в каких сказках встречается петух?  
- Молодцы. А сейчас я предлагаю вам изготовить нашего сказочного петушка, но перед этим нужно приготовить пальчики к работе.  
  
**Пальчиковая гимнастика «Петушок»**  
Петушок наш вдруг проснулся,  
*Ладонь вверх, указательный палец опирается на большой, остальные расставлены вверх.*  
Прямо к солнцу повернулся.  
*Повертеть кистью руки в разные стороны.*  
Кукарекнул раз, два, три!  
*Разводить и сводить указательный и большой палец.*  
Ты сегодня не проспи.  
  
Педагог предлагает раскрасить петушка пластилином, по своему желанию. *(На фоне звучит спокойная музыка)*

После выполнения задания педагог предлагает сделать гимнастику для глаз,

а после перейти к следующему этапу работы – украсить петушка бисером. *(На фоне звучит спокойная музыка)*

**IV. Подведение итогов.**  
Совместное оформление выставки.