

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 22 п. Стодолище

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 30. 08. 2022 г.

« Утверждаю»

заведующий МБДОУ д/с № 22

п. Стодолище

_____ С.В.Мартынова

приказ от 01. 09.2022.г. № 100 «А»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности « Говорушки».

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Автор - составитель : Пантюхова Т.В.

Срок реализации: 1год.

п. Стодолище, 2022г.

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность (профиль) программы	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Адресат программы	5
1.5. Объём программы	6
1.6. Формы организации образовательного процесса	6
1.7. Виды занятий по программе	6
1.8. Срок освоения программы	6
1.9. Режим занятий	6
1.10. Цель, задачи программы	6
1.11. Планируемые результаты	7
1.12. Условия реализации программы	8
1.13. Формы аттестации	9
2. Учебный план	10
2.1. Содержание учебного плана	13
2.2. Календарный учебный график	14
3. Методическое обеспечение программы	16
3.1. Методические материалы	16
3.2. Краткое описание общей методики работы	21
3.3. Методы обучения	23
3.4. Формы организации образовательного процесса	27
3.5. Формы организации учебного занятия	27
3.6. Педагогические технологии	27
3.7. Система отслеживания и оценивания результатов	27
4.Список литературы	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Занятия ритмикой, полные бодрости, радости, чувства гармонии излучаемого музыкой, наложат отпечаток на развитие личности этих детей и возродят в них чувства гармонического согласия со всеми функциями организма».

Н. Г. Александрова

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логоритмике «Говорушки». Программа рассчитана на год, базовый уровень. Возраст детей 5 - 6 лет. Данная программа имеет социально – гуманитарную направленность, способствует социализации (социальной адаптации) ребенка с речевым нарушением. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение, и от этого зависит адаптация ребенка к школе.

1.2. Актуальность программы.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка. Побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в

трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. С каждым годом, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

В современных условиях функционирования и развития системы народного образования как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Это предусматривает совершенствование всех звеньев системы народного образования. Школьные проблемы, цели и задачи постепенно переместились в детский сад, потому что именно здесь закладываются и формируются качества успешного ученика, способного справляться с требованиями образовательных стандартов и вызовом времени. В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением согласно требованиям ФГОС, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа «Говорушки» разработана на основе исследований физиологии движений и физиологии активности Н.А. Бернштейна, сделавшего заключение о взаимозависимости и взаимосвязи общей и речевой моторики. Н. А. Бернштейн относит речь к высшему уровню

организации движений – кортикальному речедвигательному уровню символических координаций и психологической организации движений. На заключении психологов М.О. Гуревича А.А. Леонтьева А.Р. Лурии о связи речи и выразительности движений, двигательных и речевых анализаторов, на связи формы произношения с характером движений. Так физиолог М.М. Кольцов рассматривает кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, утверждает он, проекция руки есть еще одна речевая зона мозга. Логоритмические приемы, используемые в программе «Говорушки» позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку. Именно комплексный подход, сочетание двигательной, речевой и музыкальной деятельности очень эффективен для становления гармонично – развитой личности. Занятия проходят в форме сюжетно - ролевой игры, сказочного повествования. На занятиях дети перевоплощаются в сказочных персонажей, героев мультфильмов. Это стимулирует не только их двигательную активность, но и речь, воображение. Кроме того, используемые здоровье сберегающие технологии оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка. Программа также направлена на развитие у детей способности снимать физическое и эмоциональное напряжение.

Уникальность программы «Логоритмика» заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий отличной, от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических

функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Программа может быть использована для онлайн обучения.

1.4. Адресат программы.

Содержание данной программы дополнительного образования рассчитано на детей 5-6 лет. Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом заключается овладение системой фонем данного языка. При правильных условиях воспитания дети достаточно рано усваивают основные звуки языка. Однако изучение речевого развития большого количества дошкольников показало, что в возрасте 5 - 6 лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма. Участниками программы являются дети в возрасте 5 - 6 лет, как посещающие детский сад, так и не посещающие, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, одарённые дети. Программа может быть использована для детей, проживающих в сельской местности, а также для детей из неблагополучных семей, находящихся в затруднительной жизненной ситуации.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение некоторых звуков.

1.5. Объем программы - 36 часов.

1.6. Форма организации образовательного процесса: очная.

1.7. Виды занятий: деловые и ролевые игры, тренинги, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.8. Срок освоения программы: 1 год.

1.9. Режим занятий.

Логоритмические занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю длительностью 1 академический час.

1.10. Цель программы.

Основной целью данной программы дополнительного образования, является обеспечение системы средств и условий для профилактики и устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста, осуществления своевременного и полноценного их личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия, посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

В процессе реализации программы дополнительного образования «Говорушки» решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- выявление речевых нарушений;
- формирование полноценных произносительных навыков и артикуляционных навыков звукопроизношения;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- увеличение объема памяти.

Развивающие:

- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие речевого дыхания, речевого слуха, тонкой, общей и артикуляционной моторики, пантомимики, внимания, мелодико – интонационной стороны речи, чувства ритма, музыкального слуха, слухо –двигательной координации;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

Воспитывающие:

- воспитание умения общаться друг с другом и со взрослыми;
- воспитание выразительности движений, переключаемости с одного поля деятельности на другое, умения перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением.

1.11. Планируемые результаты.

По прохождении данной программы учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в пространстве: ходить и маршировать в различных направлениях, ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания;
- хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- дифференцировать на слух гласные, соноры, свистящие и шипящие звуки речи;
- выполнять упражнения на развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера, перевоплощаться согласно музыкальному сопровождению;
- уметь самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему,
- выполнять речевые упражнения без музыкального сопровождения;

- переключаться с одного поля деятельности на другое;
- дышать диафрагмой и произносить на одном выдохе предложения различной структуры и четверостишия;
- менять высоту и силу звучания голоса; - в движении и под музыку произносить скороговорки и стихотворный текст;
- определять характер музыки, согласовывая ее с движениями;
- правильно употреблять соноры, свистящие и шипящие звуки в соответствии с этапом обучения.

1.12. Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы.

Занятия по программе «Говорушки» проводятся в отдельном помещении, оборудованном мебелью в соответствии с ростом детей. Для проведения занятий используется следующее оборудование:

1. Колонка и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям.
2. Музыкальные инструменты.
3. Сказочные персонажи.
4. Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, кубики.
5. Шпатели для постановки звуков и артикуляционного массажа.
6. Дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи.
7. Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики.
8. Детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики.
9. Пальчиковый театр.
10. Шнуровки.
11. Пазлы и конструкторы.
12. Шумовые игрушки.

13. Природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки).

14. Наборное полотно с тематическими комплектами.

15. Мягкие, резиновые игрушки.

Методическое обеспечение.

1. Железнова Е.С. Аудио пособие «Весёлая логоритмика»

2. Железнова Е. С. «Пальчиковые игры»

3. Сборники речевых подвижных и пальчиковых игр, составленные в соответствии с изучаемой лексической темой.

1.13. Формы аттестации/контроля

Способы определения результативности: подведение итогов проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личных особенностей каждого ребёнка, выражается в форме проведения тематических итоговых занятий.

Виды контроля: начальный контроль – с целью определения уровня развития; текущий контроль – осуществляется регулярно преподавателем на занятиях, где учитывается темп продвижения детей, исполнительность на занятиях и качество выполнения заданий; итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их речевых и творческих способностей. Формы подведения итогов - проводится открытое занятие для родителей. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплоченности детского коллектива.

Аттестация проводится 3 раза в год:

Первичная (сентябрь) - с целью определения уровня речевого развития;

Промежуточная (декабрь-январь) - с целью выявления положительной динамики речевого развития;

Итоговая (май) - с целью выявления итоговых достижений речевого развития воспитанников.

Критерии оценки речевого развития воспитанников:

- **высокий** - Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы. Свободно использует обобщающие слова. Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории. Самостоятельно составляет предложения разных типов. Выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Правильно и чётко произносит все звуки родного языка.

- **средний** - Лексические средства разнообразны, но не использует или использует редко синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. Начинает использовать слова, обозначающие абстрактные категории. Использует сложноподчинённые и сложносочинённые предложения. С помощью взрослого выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Умеет правильно произносить все звуки, но они ещё не автоматизированы. Может допускать ошибки.

- **низкий** - Преобладают в речи существительные и глаголы. Называет отдельные признаки и свойства предметов. Использует преимущественно слова, обозначающие конкретные объекты. Допускает ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Не может обобщать. Совместно со взрослым выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Допускает ошибки. В самостоятельной речи допускает ошибки в произнесении звуков. Заменяет их на близкие по акустическим признакам, либо пропускает их. Может заменять твёрдые звуки на мягкие или наоборот.

2. Учебный план

Количество занятий в неделю – 1.

Количество занятий за учебный год – 36.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Всего	36 ч.	3 ч.	33 ч.	

1.	Обследование	4 ч.		4 ч.	
2.	Раздел 1. Свистящие.	13ч.	1 ч.	12 ч.	
3.	Раздел 2. Шипящие	11ч.	1 ч.	10 ч.	
4.	Раздел 3. Соноры	8ч.	1 ч.	7 ч.	

2.1. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Свистящие.

Теория: ознакомление с понятиями – язык и речь; со строением речевого аппарата; с основами безопасности жизнедеятельности во время занятий.

Практика: отработка артикуляционного уклада для постановки «свистящих» звуков; проговаривания чистоговорок с музыкальным сопровождением и без; навыка движения в заданном направлении, в заданном темпе и ритме.

Учить вслушиваться в обращенную речь; исполнять несложные мотивы; песенки Железновой Е.С.

Формировать слуховое внимание к звуку, к слову; длительный, плавный неречевой и речевой выдох.

Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа).

Способствовать снятию эмоционального напряжения.

Воспитывать правильный темп, ритм речи.

Работать над обогащением активного словаря.

Раздел 2. Шипящие.

Теория: закрепление знаний по основам безопасности жизнедеятельности во время занятий.

Практика: отработка артикуляционного уклада для постановки «шипящих» звуков.

Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений; выучить песенки Железновой Е.С. на группу данных звуков.

Сформировать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Дифференцировать носовой и ротовой выдох;

Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;

Закреплять умение целенаправленного речевого выдоха;

Тренировать и развивать различные группы мышц.

Работать над обогащением активного и пассивного словарей.

Раздел 3. Соноры.

Теория: закрепление знаний по основам безопасности жизнедеятельности во время занятий.

Практика: отработка артикуляционного уклада для постановки «соноров».

Активизировать пассивный словарь.

Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на детских музыкальных инструментах; использовать релаксационные упражнения, игровой массаж и (или) пальчиковую гимнастику.

Отработка навыка движения в заданном направлении, в заданном темпе и ритме.

Воспитывать понимание сложной инструкции в обращенной речи; чувство принадлежности к группе.

2.2. Календарный учебный график

№ п./п.	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	Первичный контроль	Обследование	2	Диагностирование
2.	сентябрь	Комбинированное	Вводное занятие Язык и речь в жизни людей «День знаний. Детский сад»	1	Вводная беседа
3.	сентябрь	Деловая игра	Деловая игра «Как себя веду в саду и на занятиях» Основы безопасности жизнедеятельности	1	Игра-викторина
4.	октябрь	Комбинированное	Знакомство с артикуляционным аппаратом	1	Отгадывание загадок
5.	октябрь	Комбинированное	Звук «С» «Сад-огород: овощи, фрукты»	1	Устный опрос

6.	октябрь	Комбинированное	Звук «Сь» «Осенняя ярмарка: ягоды»	1	Игровой практикум
7.	октябрь	Комбинированное	Звуки «С - Сь» «Осень: деревья»	1	Отгадывание загадок
8.	ноябрь	Комбинированное	Звук «З» «Одежда, обувь, головные уборы»	1	Итоговая беседа
9.	ноябрь	Комбинированное	Звук «Зь» «Птицы (домашние)»	1	Итоговая беседа
10.	ноябрь	Комбинированное	Звуки «З - Зь» «Домашние животные, их детеныши»	1	Отгадывание загадок
11.	ноябрь	Комбинированное	Звуки «С - З» «Перелетные птицы»	1	Опрос
12.	ноябрь	Комбинированное	Звуки «Ц» «Дикие животные, их детеныши. Подготовка диких животных к зиме»	1	Отгадывание загадок
13.	декабрь	Комбинированное	«Из чего же, из чего же» Теоретическое занятие о строении тела человека.	1	Итоговая беседа
14.	декабрь	Комбинированное	Поможем Снеговика» Итоговое мероприятие. Игра – путешествие.	1	Игра-викторина
15.	декабрь	Комбинированное	Звук «Ш» подготовка к Новомуднему утреннику. «Зима»	1	Мини концерт
16.	декабрь	Деловая игра	Деловая игра «А на улице – мороз!» Основы безопасности жизнедеятельности	1	Соревнование
17.	январь	Комбинированное	Звук «Ж» «Зимующие птицы»	1	Отгадывание загадок
18.	январь	Комбинированное	Звук «Ш - Ж» «Хвойные деревья»	1	Опрос
19.	январь	Комбинированное	Звуки «Ш - Ж» в словах. «Мебель»	1	Итоговая беседа
20.	февраль	Комбинированное	Звуки «Ш - Ж» в чистоговорках. «Зимние забавы»	1	Соревнование
21.	февраль	Комбинированное	Какие бывают травмы «Транспорт. ПДД»	1	Игровой практикум
22.	февраль	Комбинированное	Первая помощь при травмах. «Помоги кукле!» Основы безопасности жизни деятельности	1	Игра-викторина
23.	февраль	Комбинированное	Заочное путешествие в армию. Итоговое мероприятие «День Защитника Отечества»	1	Соревнование
24.	март	Заочное путешествие	Звуки «Ч» «Весна. 8 Марта»	1	Игровой практикум
25.	март	Комбинированное	Звуки «Щ» «Профессии»	1	Игра-викторина
26.	март	Комбинированное	Звук «Л» «Семья». «Части лица и тела»	1	Итоговая беседа
27.	март	Комбинированное	Звук «Ль» «Мой посёлок. Моя улица»	1	Опрос
28.	апрель	Комбинированное	Звук «Р» «Инструменты»	1	Отгадывание загадок
29.	апрель	Комбинированное	Звук «Рь» «Рыбы»	1	Итоговая беседа

30.	апрель	Комбинированное	Звуки «Л - Р» в слогах. «Посуда»	1	Опрос
31.	апрель	Комбинированное	Звуки «Л - Р» в словах. «Цветы»	1	Наблюдение
32.	май	Комбинированное	Звуки «Л и Р» в чистоговорках. «День Победы»	1	Соревнование
33.	май	Праздник	Итоговое мероприятие. Праздник «Говорушек»	1	Праздник
34.	май	Итоговый контроль	Обследование	2	Диагностирование

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Методические материалы.

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Обследование	Первичный контроль	Наглядно-демонстрационные, словесные, игровые.	Альбомы для обследования, предметные картинки	Компьютер, проектор, компьютерные программы, бубен.	
2.	Обследование	Первичный контроль	Наглядно-демонстрационные, словесные, игровые.	Альбомы для обследования, предметные картинки	Компьютер, компьютерные программы, бубен.	
3.	Вводное занятие Язык и речь в жизни людей «День знаний. Детский сад»	Комбинированное	Наглядно-демонстрационные, словесные.	Видеоурок, сюжетные картинки, предметные картинки	Компьютер, зеркала Проектор, стулья, фланелеграф	Итоговая беседа
4.	Деловая игра «Как себя веду в саду и на занятиях» Основы безопасности жизнедеятельности	Деловая игра	Методы ролевого моделирования типовых ситуаций	Видеоурок, сюжетные картинки, таблицы, раздаточный материал, аудиозаписи	Компьютер, проектор, компьютерные программы, колонка музыкальная	Игра-викторина
5.	Знакомство с артикуляционным аппаратом	Комбинированное	Наглядно-демонстрационные, словесные.	Таблицы, сюжетные картинки, таблицы, раздаточный материал, аудиозаписи, загадки	Компьютер, зеркала, муляж, колонка музыкальная, индивидуальные зонды	Отгадывание загадок
6.	Звук «С» «Сад-огород: овощи, фрукты»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Артикуляционная гимнастика в картинках, предметные картинки, раздаточный материал,	Муляжи, колонка музыкальная, индивидуальные зонды игрушки	Устный опрос

				аудиозаписи,		
7.	Звук «Сь» «Осенняя ярмарка: ягоды»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Артикуляционная гимнастика в картинках, предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, комплекс оздоровительных упражнений	Муляжи, колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш, игрушки	Игровой практикум
8.	Звуки «С – Сь» «Осень: деревья»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, стихи, загадки	Муляжи, колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш, игрушки	Отгадывание загадок
9.	Звук «З» «Одежда, обувь, головные уборы»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, демонстрационные альбомы	Колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш, игрушки, кукольная одежда	Итоговая беседа
10	Звук «Зь» «Птицы (домашние)»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи.	Колонка музыкальная, игрушки, имитация лыж.	Итоговая беседа
11	Звуки «З – Зь» «Домашние животные, их детеныши»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, комплекс дыхательных упражнений	Колонка музыкальная, игрушки, шары, флажки для развития плавного выдоха.	Отгадывание загадок
12	Звуки «С – З» «Перелетные птицы»	Комбинированное	Методы ролевого моделирования типовых ситуаций, игровые.	Плакаты с заданиями, загадки, предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи	Колонка музыкальная, игрушки, шары, шнур, бубен.	Опрос
13	Звуки «Ц» «Дикие животные, их детеныши. Подготовка диких животных к зиме»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Плакаты с заданиями, загадки, предметные картинки, раздаточный материал, комплекс упражнений для развития дыхания	Колонка музыкальная, игрушки, шары, флажки для развития плавного выдоха.	Отгадывание загадок
14	«Из чего же, из чего же» Теоретическое занятие о строении тела человека.	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные	Колонка музыкальная, игрушки, шары, шнур.	Итоговая беседа

				картинки		
15	«Поможем Снеговика» Итоговое мероприятие. Игра – путешествие.	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Загадки, предметные картинки, раздаточный материал, комплекс упражнений для развития дыхания	Компьютер, проектор, костюмы, маски, мячи, шнур, снежки, корзины	Игра-викторина
16	Звук «Ш» подготовка к Новому году утреннику. «Зима»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, стихи, комплекс танцевальных движений	Колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш, игрушки, музыкальные инструменты	Мини концерт
17	Деловая игра «А на улице – мороз!» Основы безопасности жизнедеятельности	Деловая игра	Методы ролевого моделирования типовых ситуаций.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, стихи, комплекс танцевальных движений	Колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш, игрушки, музыкальные инструменты, микрофон.	Соревнование
18	Звук «Ж» «Зимующие птицы»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, стихи, комплекс пальчиковых игр.	Колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш, игрушки, музыкальные инструменты, микрофон.	Отгадывание загадок
19	Звук «Ш – Ж» «Хвойные деревья»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, стихи, комплекс пальчиковых игр.	Колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш, игрушки, музыкальные инструменты, микрофон.	Опрос
20	Звуки «Ш – Ж» в словах. «Мебель»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, стихи, комплекс пальчиковых игр.	Колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш, игрушки, музыкальные инструменты, микрофон, набор кукольной мебели.	Итоговая беседа
21	Звуки «Ш – Ж» в чистоговорках.	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные	Предметные картинки, раздаточный материал,	Колонка музыкальная, бубен, игрушки, погремушки,	Соревнование

	«Зимние забавы»		ые, словесные.	аудиозаписи, сюжетные картинки, комплекс самомассажа лица и шеи, чистоговорки, альбом с зимними видами спорта	мячи.	
22	Какие бывают травмы «Транспорт. ПДД»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, комплекс упражнений для рук.	Колонка музыкальная, бубен, игрушки, погремушки, массажные мячи и колечки, машинки, имитация дороги.	Игровой практикум
23	Первая помощь при травмах. «Помоги кукле!» Основы безопасности жизни деятельности	Комбинированное	Методы ролевого моделирования типовых ситуаций, игровые.	Аудиозаписи, сюжетные картинки, карточки с заданиями, раздаточный материал.	Колонка музыкальная, бубен, игрушки, большая кукла, карандаш, бинты, йод, зелёнка, шины.	Игра-викторина
24	Заочное путешествие в армию. Итоговое мероприятие «День Защитника Отечества»	Заочное путешествие	Наглядно-демонстрационные, словесные, игровые.	Карта, аудиозаписи, сюжетные картинки, карточки с заданиями, раздаточный материал.	Военная техника, колонка музыкальная, шары, бубен.	Соревнование
25	Звуки «Ч» «Весна. 8 Марта»	Комбинированное	Методы ролевого моделирования типовых ситуаций, игровые.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, комплекс упражнений для рук.	Колонка музыкальная, бубен, игрушки, погремушки, массажные мячи и колечки.	Игровой практикум
26	Звуки «Щ» «Профессии»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, комплекс самомассажа лица и шеи, чистоговорки,	Колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш, игрушки, музыкальные инструменты, микрофон	Игра-викторина
27	Звук «Л» «Семья». «Части лица и тела»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи,	Колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, пианино игруш,	Итоговая беседа

				сюжетные картинки, комплекс дыхательных упражнений	игрушки, музыкальные инструменты, микрофон, «чашки с горячим чаем»	
28	Звук «Ль» «Мой посёлок. Моя улица»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Аудиозаписи, сюжетные картинки, карточки с заданиями, раздаточный материал, карта посёлка, альбомы с видами посёлка	Колонка музыкальная, индивидуальные зонды, бубен, игрушки, музыкальные инструменты, микрофон	Опрос
29	Звук «Р» «Инструменты»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, комплекс самомассажа лица и шеи, чистоговорки.	Колонка музыкальная, бубен, игрушки, погремушки, мячи.	Отгадывание загадок
30	Звук «Рь» «Рыбы»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Артикуляционная гимнастика в картинках, предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, комплекс оздоровительных упражнений	Колонка музыкальная, бубен, игрушки, погремушки, массажные мячи и колечки.	Итоговая беседа
31	Звуки «Л – Р» в слогах. «Посуда»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, пальчиковые игры, игры-диалоги.	Колонка музыкальная, бубен, игрушки, погремушки, мячи, кукольная посуда	Опрос
32	Звуки «Л – Р» в словах. «Цветы»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, альбом с цветами.	Колонка музыкальная, игрушки, шары, шнур, настольная игра «Собери букет»	Наблюдение
33	Звуки «Л и Р» в чистоговорках. «День Победы»	Комбинированное	Практические, игровые, наглядно-демонстрационные, словесные.	Предметные картинки, раздаточный материал, аудиозаписи, сюжетные картинки, альбом	Компьютер, зеркала проектор, стулья, фланелеграф	Соревнование

				с памятными местами посёлка		
34	Итоговое мероприятие. Праздник «Говорушек»	Праздник	Наглядно-демонстрационные, словесные, игровые.	Сценарий праздника, карточки с заданиями, маски, костюмы.	Компьютер, проектор, колонка музыкальная, игрушки, шары, шнур	
35	Обследование	Итоговый контроль	Наглядно-демонстрационные, словесные, игровые.	Альбомы для обследования, предметные картинки	Компьютер, компьютерные программы, альбомы для обследования, бубен.	
36	Обследование	Итоговый контроль	Наглядно-демонстрационные, словесные, игровые.	Альбомы для обследования, предметные картинки	Компьютер, компьютерные программы, альбомы для обследования, бубен.	

3.2. Краткое описание общей методики работы

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Рабочая программа «Говорушки» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет;
- «Система коррекционной работы (старшая, подготовительная группа)» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;

- «Преодоление общего недоразвития речи дошкольников». Учебно-методическое пособие / Под общей ред. Т.В. Волосовец;
- Игровые коррекционно-логопедические занятия с детьми 5 лет с ОНР «Увлекательное путешествие в мир слов и звуков» К.Н.Слюсарь «ВЛАДОС» - Москва 2014
- Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР «ГНОМ» - Москва 2014

по логоритмике:

- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е. Железновой;
- «Логопедические распевки» «КАРО» Санкт-Петербург – 2006
- «Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики» «ДЕТСТВО –ПРЕСС» Санкт – Петербург – 2013
- «Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ» В.Т. Таран
- «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» Л.И. Зайцева «ДЕТСТВО –ПРЕСС» Санкт –Петербург – 2013

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н. Щетинина
- «Психогимнастика» М. И. Чистяковой;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В. Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию:

- «Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников» Е.А. Судакова «ДЕТСТВО –ПРЕСС» Санкт – Петербург – 2013

- Методическое пособие «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радыновой;
- Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
- Программа «Ритмическая мозаика» Т.И.Бурениной;
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
- «Ритмика в специальном образовании» А.М.Доронина, Л.Е.Шевченко, Н.В.Дорониной;
- «Музыкальные складушки про весёлые игрушки: Оздоровительные голосовые песенки-игры для детей» Л.К.Волошиной;
- «Фонопедический метод обучения пению» В.Емельянова;
- «Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

методы обучения

В процессе реализации программы используются следующие методы:

- **Активные** - здесь учитель и ученик выступают как равноправные участники занятия, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик.
- **Интерактивные** — наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом.
Вектор: учитель = ученик = ученик.

3.3. Методы и приемы.

- Звукоподражание;
- словесный метод;
- метод показа;
- игровой метод.

3.4. Формы организации образовательного процесса

- Художественное слово;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- речевые игры;
- подвижные игры;
- общие физические упражнения;
- музыкальная ритмика;
- пение;
- релаксация;
- массаж биологически активных зон;

3.5 Формы организации учебного занятия

Фронтальная, групповая с учетом индивидуальных особенностей детей.

3.6 Педагогические технологии

Приёмы педагогических технологий, используемых в работе:

- традиционная технология (объяснительно-иллюстративная);
- игровая технология, технология мастерских, технология развития критического мышления, интерактивные подходы развивающее обучение.

Программа составлена с учетом межпредметных связей.

3.7. Система отслеживания и оценивания результатов

Контроль, в рамках реализации программы, носит мотивационно - стимулирующий и корректирующий характер.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломах)

Диагностика проводится в начале учебного года логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются

при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Текущий контроль – осуществляется регулярно преподавателем на занятиях, где учитывается темп продвижения детей, исполнительность на занятиях и качество выполнения заданий. Итоговое исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку. Оценка от 1 до 3-х.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. Оценка от 1 до 3-х.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
- 2-й элемент: - .. - -
- 3-й элемент: - - ...
- 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. Оценка от 1 до 3-х.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление. Оценка от 1 до 3-х.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 3 х-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру. Оценка от 1 до 3-х.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 12 баллов.

Высокий уровень – Самостоятельно и точно выполняет упражнения.

Движения сформированы. Уверенно, координировано, точно, гармонично выполняет движения, как хорошо знакомые, так и новые. Чётко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук. Правильно выполняет движения по инструкции и по показу. В движениях передаёт заданный ритм, темп и направление.

Средний уровень – Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. Большинство движений выполняет правильно, знакомые движения хорошо координирует. Сформированы мелкомоторные движения. Проявляет старание, передаёт заданный ритм, темп и направление, хотя в некоторых ситуациях нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень – Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно. Большинство простых движений сформированы, но неуверенно выполняет сложные движения, координация движений недостаточная, путает правую и левую руку. Не проявляет старания, затрудняется в выполнении новых движений по показу и инструкции, в движениях нарушает заданный ритм, темп и направление, не контролирует выполнение движений.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики неречевых психических функций на
логоритмических занятиях (в баллах)**

Старшая группа. Возраст детей: 5 лет.

№ п/п	Ф.И.	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики
-------	------	-------------------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------

		сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май
1																

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей, разработанная на основе положений ФГОС дошкольного образования с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики проводится с использованием следующего пособия: Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности, Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.

Высокий уровень. Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы. Свободно использует обобщающие слова. Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Активно использует слова, означающие абстрактные категории. Самостоятельно составляет предложения разных типов. Выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Правильно и чётко произносит все звуки родного языка.

Средний уровень. Лексические средства разнообразны, но не использует или использует редко синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы, по родовидовым признакам. Начинает использовать слова, обозначающие абстрактные категории. Использует сложноподчинённые и сложносочинённые предложения. С помощью взрослого выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Умеет правильно произносить все звуки, но они ещё не автоматизированы. Может допускать ошибки.

Низкий уровень. Преобладают в речи существительные и глаголы. Называет отдельные признаки и свойства предметов. Использует преимущественно слова, обозначающие конкретные объекты. Допускает ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Не может обобщать. Совместно со взрослым выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Допускает ошибки. В самостоятельной речи допускает ошибки в произнесении звуков. Заменяет их на близкие по акустическим признакам, либо пропускает их. Может заменять твёрдые звуки на мягкие или наоборот.

Результаты диагностики речевых функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Старшая группа. Возраст детей: 5 лет.

№ п/п	Ф.И.	Звукопроизношение			Словарный запас			Грамматический строй речи			Связная речь			Фонематическое восприятие		
		сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май
1																

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях 2020 – 2021гг.

Старшая группа Возраст детей: 5 лет.

Слуховое внимание			Восприятие и воспроизведение ритма			Ориентирование в пространстве			Состояние общей моторики			Состояние мелкой моторики		
Нач. года	Сер.года	Кон. года	Нач. года	Сер.года	Кон. года	Нач. года	Сер.года	Кон. года	Нач. года	Сер.года	Кон. года	Нач. года	Сер.года	Кон. года
Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.

Результаты диагностики речевых функций на логоритмических занятиях 2020 -2021гг.

Старшая группа. Возраст детей: 5 лет.

Звукопроизношение			Словарный запас			Грамматический строй речи			Связная речь			Фонематическое восприятие		
Нач. года	Сер.года	Кон. года	Нач. года	Сер.года	Кон. года	Нач. года	Сер.года	Кон. года	Нач. года	Сер.года	Кон. года	Нач. года	Сер.года	Кон. года
Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.	Н. С. В.

Оценка показателя развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1– низкий уровень

4. Список литературы.

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993.
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007.
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001.
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. /Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.

- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. / Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка - Пересс, 2000.

- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. институтов, учащихся пед, училищ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада/ О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144.
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/ О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987.
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

