**«Предметно-речевая среда в младшей группе»**

**Воспитатель: Чехалкова Т.В.**

Речь является не только **средством общения**, но и **средством мышления**, носителем сознания, памяти, информации, **средством** регуляции собственного поведения человека.

**Младший дошкольный возраст** является наиболее важным сензитивным периодом в **развитии речи.** Недостатки в речевом **развитии в младшем возрасте** влекут за собой отставание в **развитии ребёнка в целом.** Поэтому важно с **раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей,** стимулировать ее**развитие.**

Цель, задачи **развития речи детей младшей группы**, содержание образовательного процесса **определены** в учебной программе дошкольного образования в образовательной области *«****Развитие речи****и культура речевого общения»*.

Цель: формирование **у детей лексического,** грамматического, фонетического уровней системы языка, понимания **речи взрослого;** диалогической **речи как средства общения**.

Задачи **развития**:

• приучать ребенка внимательно слушать, понимать указания взрослого и выполнять несложные поручения;

• обогащать пассивный словарь и формировать собственную речь ребенка;

• побуждать участвовать в диалоге со взрослым и детьми, пользоваться словами для выражения своих желаний, просьб, для налаживания контактов с окружающими;

• **развивать** навыки общения с помощью слова;

• **развивать** начала монологической **речи**.

Они реализуются в специально **организованной** и нерегламентированной деятельности (игровой, трудовой, бытовой или повседневной под руководством **воспитателя**). Решение задач достигается путем комплексного использования методов и приемов **развития речи**.

**Наглядные методы *(направлены на накопление содержания речи)*:**

• рассматривание иллюстраций, фотографий, мультфильмов

• рассматривание натуральных **предметов**, игрушек, картин

• наблюдения *(экскурсии)*

• описание **предметов**, картин, игрушек

• наблюдение за живыми объектами

• наблюдения в природе

• демонстрация объекта

• сюрпризный момент

**Словесные *(в сочетании с наглядными)***

• чтение художественного слова

• загадывание загадок

• рассказывание сказки с показом иллюстраций, настольного театра

*(других видов театра)*

• чтение и рассказывание литературных произведений (потешек,

прибауток, сказок с использование наглядности)

• заучивание стихов, потешек и т. д.

• пересказ

Наиболее эффективным приемом в работе с детьми младш**его возраста** является использование малых форм фольклора, народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности **детей и взрослых**.

Практические или игровые, направлены на применение речевых навыков в деятельности и их совершенствование. Могут быть и словесными и наглядными, повышают интерес к деятельности, речевую активность, обогащают мотивы **речи**, создают положительный эмоциональный фон образовательного процесса:

• игры с **предметами**

• дидактические игры и упражнения

• игры-драматизации

• инсценировки

• пластические этюды

• хороводные игры

• игры с правилами

• игры - сюрпризы

Дидактическая игра – универсальный способ закрепления знаний и умений.

Решение основной задачи, методы и приемы**развития речи предполагают организацию  речевой предметно- развивающей среды. Это одно из условий полноценного познавательно-речевого развития детей 4-го года жизни.**

**Предметно- развивающая среда**  **младшей группы должна:**

• Побуждать **детей к активной речи**;

• Удовлетворять потребность малыша в движении;

• Формировать положительный эмоциональный настрой;

• Отвечать эстетическим требованиям;

• **Предполагать**условное зонирование группового помещения;

• Быть динамичной и мобильной.

**Речевая предметно- развивающая среда**:

• Создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков **детей в специально организованной** и самостоятельной деятельности;

• Обеспечивает высокий уровень речевой активности **детей**;

• Способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке.

Для **развития речи детей**  в группе **предусмотрены следующие зоны**, стимулирующие речевую активность **детей**: книжный уголок, уголок речевого **развития**, музыкальный и театральный уголки, уголок сенсомоторного **развития**, игровой уголок.

**Книжный уголок:**

Включает художественную литературу, соответствующую учебной программе дошкольного образования, **возрасту воспитанников***(стихи, потешки, поговорки, приговорки)*. Репертуар постоянно меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В уголке  **представлены следующие виды книг**:

• книги со знакомым сказкам, потешками;

• книги с динамичными элементами *(двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т. п.)*;

• книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа, книжки – четвертушки, книжки – малышки;

• книжки-панорамы *(с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками)*;

• музыкальные или говорящие книги *(с голосами животных, песенками сказочных героев и т. п.)*;

• книжки-раскладушки.

**Уголок речевого развития включает:**

• наборы **предметных** и сюжетных картинок для рассматривания детьми;

• картотека игр по звуковой культуре **речи**(*«Подбери и назови»*, *«Подбери пару»*, *«Большие и маленькие»*, *«Чей домик?»*);

• картотека игр для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя **речи**, связной **речи**;

• картотека упражнений артикуляционной гимнастики;

• картотека упражнений дыхательной гимнастики;

• картотека пальчиковых игр;

• картотека логоритмических игр;

• картотека тематических стихов, потешек, прибауток для заучивания

• картотека словесных дидактических игр;

• фонотека сказок, песенок, голосов животных, птиц, игровых движений под музыку);

• медиатека *(презентации, стихи, мультфильмы)*.

**Уголок сенсомоторного развития:**

• вкладыши разной формы,

• сюжетно-дидактическое панно с пуговицами,

• разные виды мозаик,

• пирамидки,

• настольно-печатные игры;

• настенные панно

и напольные мягкие развивающие коврики для **развития мелкой моторики**;

Музыкальный уголок служит для **развития** фонематического слуха и чувства ритма.

**Музыкальный уголок включает:**

• музыкальные инструменты *(погремушки, молоточки и т. д.)*;

• шумовые инструменты, изготовленные своими руками

• звучащие игрушки *(говорящие, поющие)*.

**Театральный уголок**

различные виды театра: театр на варежках, на цилиндрах, теневой театр, театр игрушки, пальчиковый, кукольный, настольный, театр кружек, маски для игр-драматизаций.

**Игровой уголок включает:**

• дидактические игры, направленные на речевое **развитие**(например: *«Кто голос подает?»*, *«Угадай, чей дом?»* и др.

• игры для **развития мелкой моторики***(прищепки, массажные мячики, граненые карандаши, шишки и др.)*

 • игрушки-шнуровки разного вида (*«Шнурочки»*, *«Застегнём кукле рубашку»* и др.,

• крупный и мелкий строительный материал для **строительно –** **конструктивных игр**;

• игрушки, которые знакомят **детей с окружающими предметами быта**;

• кукольная мебель для комнаты и кухни;

• атрибуты для сюжетно–ролевых игр: *«Магазин»*, *«Больница»*, *«Дом»*, *«Семья»*, *«Шоферы»* (куклы, дикие и домашние животные, наборы кухонной и чайной посуды, наборы овощей и фруктов, машины, инструменты, кукольные коляски и т. д.)

Создавая **предметно- развивающую среду по развитию речи**, надо стараться сделать ее разнообразной, яркой, красочной, информативно богатой, что обеспечит содержательное общение педагога и ребенка. Периодическая сменяемость игрового и занимательного материала, появление новых игрушек, **предметов**, книг, пособий стимулирует речевую активность **детей**.

***Организация образовательного пространства и разнообразие*** материалов, оборудования и инвентаря *(в здании и на участке)* должны обеспечить:

• познавательную, исследовательскую, игровую и творческую активность всех **воспитанников**, экспериментирование с доступными для детей материалами *(например, с песком и водой)*;

• **развитие** крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей при взаимодействии с **предметно**-пространственным окружением;

• возможность для самовыражения детей.

**Полифункциональность материалов предполагает**:

• разнообразное использование различных составляющих **предметной среды**, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. ;

• наличие в группе полифункциональных **предметов**, которые не обладают жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве **предметов**-заместителей в детской игре).

**Вариативность** **среды предполагает**:

• наличие в группе пространств, которые **предназначены для игры**, **конструирования**, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, которые обеспечат свободный выбор детей;

• периодическую смену игрового материала, появление новых **предметов**, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Трансформируемость пространства **предполагает**, что **среда** будет изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся возможностей и интересов детей.

**Безопасность среды предполагает** соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

**Доступность среды предполагает**:

• доступность для **детей**, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

• свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые помогают обеспечить все **основные** виды детской активности;

• исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Предметная среда** оказывает на ребёнка **определенное** воздействие уже с первых минут пребывания . Важно, чтобы она была **развивающей** – это её ведущая функция! **Среда** должна позволять ребёнку быть творцом своей деятельности, содержать посильный материал и учитывать зону ближайшего **развития**. При правильной организации **предметно- развивающей среды** ребёнок чувствует уверенность в себе, стимулирует проявление самостоятельности, творчества.