Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №22 п. Стодолище

Мастер-класс

«Методические приемы обучения педагогов изготовлению тряпичных кукол для дошкольников»

Воспитатель: Чехалкова Т. В.

2021г.

**Цель:** познакомить педагогов с народной обрядовой куклой и научить их применять методические приемы в её изготовлении.

**Задачи:**

• Познакомить с методическими приемами при изготовлении тряпичных кукол.

• Поделиться личным опытом работы по применению методических приемов в изготовлении кукол.

• Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.

**Оборудование:** кукла, заготовки для кукол, нитки, тесьма.

**Ход мастер-класса:**

1. *Оргмомент*

Ведущий:

Здравствуйте, гости желанные,

Гостьюшки, мои желанные

Много гостей, много и новостей

2. *Теоретическая часть*

В корзину я спрятала игрушку

Девочек любимую подружку

Можно с ней по-разному играть

Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

Вы, конечно, догадались, о какой игрушке идет речь?

Конечно же о кукле. **(2 слайд)**

Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских, мужских ролях, о материнстве. С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные куклы в жизнь современных детей. **(3 слайд)**. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, т.к. народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль.

 Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями древней Руси.

 Сегодня мой мастер-класс посвящен теме: «Методические приемы обучения педагогов изготовлению тряпичных кукол для дошкольников»

Актуальность изготовления тряпичных кукол в образовательном процессе связана с возможностью развития у детей мелкой моторики рук. Изготовление тряпичных кукол обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание.

**(4 слайд)** На сегодняшний день мною накоплен практический материал по данному направлению, частью которого я сегодня хотела бы с вами поделиться.

Итак, как по-вашему, что такое кукла? (ответы)

По словарю Сергея Ивановича Ожегова «Кукла – это фигура, воспроизводящая человека в полный рост».

Изготавливать кукол я начинаю с детьми старшего дошкольного возраста. Создавая куклу, дети не просто повторяют и копируют то, с чем я их знакомила, но и вносят свое – выбирают способы оформления куклы, ткань для создания наряда, украшения. Теперь у нас в группе есть целая семья кукол. Они заняли свое место в мини-музее «Русская куколка». Дети с удовольствием придумывают сюжетно-ролевые игры с применением изготовленных ими кукол, испытывая чувство радости от общения друг с другом.

В куклы играют почти все дети. Это очень занимательное и увлекательное занятие, ведь в игре можно стать взрослым.

(взять куклу в руки)

Игра с традиционной народной куклой, не имеющей лица, побуждает ребенка воображать, придумывать ей разное настроение (страх, радость, грусть, веселье, удивление, восторг, злость).

**Задание для 1 группы педагогов** *«Придумайте настроение куклы»*

Например, «Я кукла Маша, я такая хохотушка!»

Играя с народной куклой, мы с детьми представляем ее в разных игровых ситуациях, например, «оживляем куклу»

Для оживления куклы с детьми мы придумываем и произносим волшебные слова. Например:

 Раз, два, три- Кукла, о-жи-ви!

 Раз-два-три-четыре-пять-, Кукла, оживи опять!

 Кукла, оживай скорей и повесели детей!

**Задание для 2 группы педагогов** «Придумайте и покажите игровое упражнение по «оживлению» куклы *(например: хоровод с куклой, танец и т.д.)*

Сегодня я познакомлю вас с **методическими приемами при изготовлении кукол**. Напомню, что методическими приемами мы направляем внимание, восприятие и работу детей и они используются в различных видах детской деятельности.

В своей работе по изготовлению тряпичных кукол я опираюсь на следующие методы которые представлены на слайде **(5 слайд)** (*словесные, эвристические, информационно-рецептивные, репродуктивные*).

**Задание для педагогов:**

Первая группа подбирает методические приемы к словесным и эвристическим методам, а вторая группа педагогов подбирает приемы к информационно-рецептивным и репродуктивным методам.

Как вы видите, методы и приемы достаточно разнообразны.

**(6 слайд)** *Словесный метод*: беседа, рассказ, художественное слово, вопросы: уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные; поощрение (похвала ребенка, положительное симулирующее оценивание.

**(7слайд)** *Информационно-рецептивный*: рассматривание, напоминание, частичный показ; объяснение, сопровождаемое показом; устные инструкции по выполнению работы.

**(8 слайд)** *Репродуктивный*: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

**(9 слайд)** *Эвристический*: выполнение действий с детьми по пооперационным картам или схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

В рамках времени мастер-класса мы не можем рассмотреть все приемы.

Я предлагаю изготовить куклу, используя 2 методических приема, а именно: выполнение действий с детьми, с проговариванием; выполнение действий по образцу.

Эти приемы эффективны в работе с детьми и дают возможность решать задачи различных образовательных областей.

Рассмотрим первый прием - выполнение действий с детьми, с проговариванием.

Я буду педагогом, а вы будете выполнять роль детей.

*(Демонстрация приема)*

**(10 слайд)** Сегодня мы сделаем куклу «Ангел». Эта кукла оберегает и защищает человека от любой опасности и приманивает удачу.

-Берем лоскут ткани, кладем перед собой. Какой формы лоскут вы взяли?

-На квадратный лоскут посередине положите кусочек синтепона.

-Сложите лоскут ткани по диагонали. Какая фигура у вас получилась?

-Перевяжите ниткой по линии шеи и завяжите на узел. Отрежьте концы ниток. Что получилось?

-Перевяжите ниткой по линии талии и завяжите узел, отрежьте концы ниток. Что у вас получилось? (талия)

-Перевяжите ниткой крест -накрест. Получилась рубашечка.

-Обвяжите вокруг головы тесемку. Получился нимб.

У вас получилась красивая кукла. Как вы думаете, почему?

**Вопрос:** Как вы думаете, что развивает данный прием у детей? (развивает у детей диалогическую речь в контексте выполнения определенной деятельности; формирует умение слышать собеседника, развивает грамматическую сторону речи).

**Уважаемые коллеги, я благодарю группы за продуктивную работу. Надеюсь, что в рамках мастер-класса вы получили определенные представления об эффективности использования методических приемов, и что наш мастер-класс пробудил в вас желание творческого поиска, вызвал интерес к данной теме.**

Литература:

1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций: учебно-методическое пособие/сост. И.О. Карелина. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012.
2. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Издательство: Детство-Пресс, 2011 г.