Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

детский сад №22 п. Стодолище

**Мини - игра**

**«Речь педагога особенна».**

**Основные требования к речи педагога.**

 Воспитатель: Чехалкова Т.В.

**Консультация - игра**

**«Речь педагога особенна»**

Русский язык - один из самых богатых языков мира. Недаром о нем говорят "великий, могучий"! Из энциклопедических источников известно, что активный словарь В. Шекспира насчитывает 16 тыс. слов, А.С. Пушкина - 21 тыс., Н.В. Гоголя - 10 тыс. Активный словарь нашего современника включает в среднем 7-13 тысяч слов. На сегодняшний день  остро встает вопрос о культуре речи. И это не случайно. Русский язык за последние два десятилетия перетерпел множество не самых лучших изменений. Актуальная для наших дней проблема -***низкий уровень общей речевой культуры, бедность словаря, неумение выразить мысль*.**

В настоящее время известна поговорка "Слово - визитная карточка человека". От того, насколько грамотно человек выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Дети каждой возрастной группы свой тип общения  со своим воспитателем в различных видах деятельности: хозяйственно-бытовой и трудовой, учебной. Воспитатель организует игры с детьми, говорит с ними на всех занятиях, знакомит детей с речью авторов художественных произведений во время чтения и т.д. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды целиком зависит от качества речи воспитателя.      Для воспитателя детского сада владение образцовой речью - это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям. Поэтому забота о совершенствовании коммуникативно-речевых умениях воспитателя имеет важнейшее значение в педагогическом процессе дошкольного учреждения.

 Дети учатся говорить благодаря слуху и способности к подражанию. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада - формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

Велика и эстетическая ценность грамотной речи, так как это своеобразное зеркало, которое наиболее ярко отражает степень общего интеллектуального развития человека. Кому из нас не режут слух слова «документ», «проздравить», «кажный», «канпот», «колидор», — всречающиеся как в речи детей, так и в речи взрослых. Это так называемый просторечный стиль с предупреждением и устранением особенностей которого мы и должны работать Разговорный стиль связан с обычными речевыми ситуациями.

Разговорный стиль нередко наблюдается и в речи родителей, воспитателей:

«Скоко повторять одно и то же»

«Седня вы хорошо работали»

 «Ничо не надо трогать»

«Щас будете заниматься»

«Ляжь на правый бок»

«Не раздевай пальта»

«Вот здеся у меня картинки»

«Отседова можно сделать вывод»

«Ложи сюда одежду».

Каждый взрослый и его речевое поведение – образец для подражания. Не забывайте, рядом с нами дети, следите за своей речью и помогайте ребенку овладеть культурой родного языка. Нельзя допустить, чтобы дети слышали от нас с вами, а потом и сами говорили «мое фамилие, десять курей, я раздел сапоги, вперед меня». Взрослые, пользующиеся разговорным стилем, не осознают своей фонетической небрежности. Между тем они должны заботиться о правильной речевой среде, из которой ребенок впитывает образцы произношения,

Особое место в русском языке занимает **ударение**. Оно подобно биению сердца. Мы не вспоминаем о нем, пока кто – то не исказит слово неправильной постановкой ударения – оно тотчас же теряет свой ритмический пульс, а порой и смысл

Очень часто возникают сомнения в постановке ударения. В этом случае неоценимую помощь оказывает словарь.

**Игра – тренинг «Ударение»** — написать слова под диктовку, расставить ударение. (Каталог, красивее, петля, свекла, сироты, цемент, позвонит, начала, начался, простыня, звонишь, алфавит, аргумент, договор, досуг, звонит, каталог, квартал, начать, петля, процент, танцовщица, ремень, избаловать).

**Игра – конкурс «Исправь ошибки».**

«Дети в садик бежат. Ты за ними бежи. Из домика вылазь. Ехай на лисопеде. Видишь, как я ездию. Подежурь заместо меня. Давай вместе играться. Лопатку вот сюда нужно ложить, положь. Я чистию свое пальто. Сколько разов тебе говорить, дожидайся меня».

**Блиц – викторина «Почувствуй разницу»**.

«Я проснулась утром рано и стала собираться на работу. Сначала платье стала (надевать или одевать), куртку стала …..шапку стала….А потом стала сына (надевать или одевать). Что можно надевать на себя? А одевать? (кого – нибудь: ребенка, брата, куклу). **Надевать что-то, одевать –кого-то.**

Поговорим об **интонационной выразительности**. Однажды к древнегреческому философу и мудрецу Сократу привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение. Но пришедший все время молчал. Сократ воскликнул: «Заговори, чтоб я тебя увидел!» Ведь очень часто первые впечатления о человеке складываются у нас под влиянием его голоса. Голос — это зеркало человека, могущественное средство воздействия. Тон голоса имеет исключительную роль в устной речи, особенно в работе с детьми.

**Игра «Угадай, кто позвал».**Педагоги встают в круг. По считалке выбирается ведущий, должны отгадать его голос.

Итак, из всего сказанного можно сделать для себя следующие выводы:

- надо постоянно совершенствовать культуру речи;

- развивать навыки выразительности устной речи;

- критически оценивать свою и чужую речь с точки зрения  произносительных норм.

   В завершении поиграем в **игру «Подари подарок»,** не называя подарка  опиши его  так, чтобы тот, кому вы дарите, догадался, что это за подарок, подберите точные слова «цветок, кукла, духи, зонтик, зеркало, платочек, кольцо, чашка, книга).

**ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

Речь воспитателя, постоянно находящегося в поле зрения ребёнка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи.

К сожалению, на практике бывает, что в речи воспитателя встречаются следующие недостатки:

* нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
* побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);
* произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
* неправильное ударение в словах;
* монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
* ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
* многословие, наслоение лишних фраз, деталей;
* насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
* использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
* частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
* засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);
* копирование речи малышей, «сюсюканье»;
* использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

**К речи воспитателя предъявляются следующие требования:**

* правильно произносить все звуки родного языка;
* чётко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;
* строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;
* использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);
* в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;
* связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;
* использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.