Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 п. Стодолище

Рассмотрено «Утверждаю»

на педагогическом Заведующая МБДОУ д/с № 22 п. Стодолище

совете №1 от 31.08.16. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Мартынова

 Приказ № 56»А» от 01.09.2016 г.

**Образовательная программа секции «Мастерилка»**

Возраст детей: 6-7 лет Руководитель:

Срок реализации: 1 год Кондрашова О.А.

2016 г.

**Пояснительная записка.**

«Творчество-это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создаёт что-либо новое»

Выготский Л.С.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т. е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Таким видом художественно-творческой деятельности является

работа с бумагой.

При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. Образовательная программа секции «Мастерилка» направлена на развития умения воспитанников работать с гофрированной бумагой в технике «торцевания». Данная техника способствует не только развитию у детей мелкой моторики, но и развитию воображения, мышления, фантазии. Сколько прекрасных, ярких и объемных композиций может создать ребенок, да и взрослый, освоив основные приемы данной техники.

*Торцевание* – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д. *Торцевание на бумаге бывает:*

-контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);

- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);

- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение;

- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).

Для изготовления поделок в технике торцевания необходимо следующее ***оборудование:***

❖ Креповая (гофрированная бумага) или салфетки

❖Пластилин или клей ПВА (возможно использование клея-карандаша)

❖ Ножницы

❖ Емкость для хранения бумажных заготовок

❖ Стержни от шариковых или гелевых ручек, или ватные палочки, или кисточки с тупым концом

***Основа:*** бархатная бумага, картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина и т.д.

***Этапы работы:***

❖ из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик, размером от 1 – 1,5 см

❖ на середину квадратика ставят торцом стержень (например, не заточенный карандаш) и плотно закручивают бумагу вокруг стержня. Получается трубочка - торцовочка.

❖ Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на заготовку и только тогда вынимают стержень.

Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков. Работа готова.

Работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их родителям.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

**Задачи:**

 *Обучающие:*

1.формировать умения следовать устным инструкциям;

2.обучать приему «торцевания» из гофрированной бумаги;;

3. обогащать словарь ребенка специальными терминами;

4. закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами, клеем;

5.развивать умение создавать композиции;

6. совершенствовать умение работать по схеме.

*Развивающие:*

1.развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

2.развивать мелкую моторику рук и глазомер;

3.развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

4.развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

*Воспитательные:*
1.воспитывать интерес творческой деятельности, к конструированию из бумаги;

2.формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

3.учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми подготовительной группы. Длительность занятий 30 минут. Проводится один раз в неделю.

**Формы организации занятий:**

- групповая;

- индивидуальная;

- подгрупповая.

**Формы проведения занятий:**

- комбинированное занятие;

- беседа;

- наглядно-демонстрационное занятие;

- практическая работа, связанная с выполнением поделок.

**Методы и приемы обучения:** познавательный рассказ; игровой; беседа; объяснение с показом приема изготовления; демонстрационный; наглядный; создание игровых и проблемных ситуаций; использование схем, художественного слова, музыкальных произведений.

**Способы проверки ожидаемых результатов:** выставки детских работ; оформление помещений ДОУ; участие в конкурсах.

**Ожидаемые результаты:**

*К концу года дети знают:*

- что такое торцевание;

- технику и прием «торцевания»;

- правила композиционного построения изображения;

- правила пользования и правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

*К концу года дети умеют:*

- создавать композиции, выполненные в технике «торцевания»;

- следовать словесной инструкции;

- использовать схемы при изготовлении поделок;

- аккуратно пользоваться ножницами;

- подбирать нужный материал (по цвету, форме, величине);

- видеть прекрасное вокруг себя, отображая это в своих работах;

- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

- работать в коллективе;

- создавать коллективные работы.

**Перспективный план работы кружка на 2016 -2017 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема занятия** | **Цели и задачи** | **Оборудование** |
| сентябрь | «Что такое торцевание».(1 занятие) | Ознакомление дошкольников с инструментарием и приемами техники торцевания; развивать интерес к работе с бумагой; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.  | готовые работы в технике торцевания, гофрированная бумага, клей ПВА, торцовочные палочки. |
| «Техника безопасности при работе с ножницами, клеем» (2 занятие) | Закреплять навыки безопасного поведения при работе с ножницами, клеем. | Схема, ножницы |
| «Необыкновенные цветы» (3-4 занятие). | Формировать умение правильно делать «торцовки», умение приклеивать их плотно друг к другу на силуэтном изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, воображение, усидчивость и внимание; формировать культуру труда, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.  | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы. |
| октябрь | «Осенний лист» (1-2 занятие) | Продолжать развивать умение правильно делать «торцовки» на картоне, умение приклеивать их плотно друг к другу на силуэтном изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, воображение, усидчивость и внимание; формировать культуру труда, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; учить выполнять словесную инструкцию и работать в коллективе. | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы. |
| «На морском дне» (коллективная работа)(3 занятие) | Закреплять умения детей в работе техникой торцевания на плоскости; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, внимание, точность движений; воспитывать радость от изготовления поделки своими руками и от работы в коллективе. | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы. |
| «Для чего нужна бумага?» (4 занятие) |  Дать первоначальные знания об изобретении бумаги; о разновидности бумаги; о ее использовании человеком. | Презентация, разная бумага |
| ноябрь | «Осенние деревья» (коллективная работа) (1-2 занятие) | Закреплять умения детей в работе техникой торцевания на плоскости; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, внимание, точность движений; воспитывать радость от изготовления поделки своими руками и от работы в коллективе. | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы. |
| «Пожарная машина» (3-4 занятие) | Продолжать развивать умение правильно делать «торцовки» на картоне, умение приклеивать их плотно друг к другу на силуэтном изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, воображение, усидчивость и внимание; формировать культуру труда, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы. |
| декабрь | «Свойства бумаги» (1 занятие) | Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги; учить детей анализировать, делать простейшие умозаключения; активизировать в речи детей слова, обозначающие свойства бумаги; воспитывать наблюдательность, внимание. | Бумага разного вида, емкости, вода, краски, ножницы |
| «Мой любимый сказочный герой» (2-3 занятие) | Продолжать развивать умение правильно делать «торцовки» на картоне, умение приклеивать их плотно друг к другу на силуэтном изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, воображение, усидчивость и внимание; формировать культуру труда, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы, презентация. |
| «Новогодняя игрушка» (4 занятие) | Развивать умение правильно делать «торцовки», приклеивать их в одну линию; учить подбирать нужный материал (по цвету, форме, величине); развивать мелкую моторику рук, воображение; совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место. | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы, схемы. |
| январь | «Снежинка» (1 занятие) | Формировать умение правильно делать «торцовки», приклеивать их в одну линию; развивать мелкую моторику рук, воображение; совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место. | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы, схемы. |
| «Зимний пейзаж» (2-3 занятие) | Познакомить детей с приемом многослойного торцевания, формировать умение втыкать «торцовки»- лепестки друг в друга, закреплять сочетания различных цветов в изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе; продолжать воспитывать интерес к работе с бумагой. | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы |
| февраль | «Техника безопасности при работе с ножницами, клеем» (1 занятие) | Закреплять навыки безопасного поведения при работе с ножницами, клеем. | Схемы, ножницы |
| «Пингвин» (2-занятие) | Закреплять умения детей в работе техникой торцевания на плоскости; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, внимание, точность движений; воспитывать радость от изготовления поделки своими руками и от работы в коллективе. | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы |
| «Подарок для папы» (3-4 занятие) | Подготовить силуэт изображения подарка; формировать умение пользоваться приемом многослойного торцевания, формировать умение втыкать «торцовки»- лепестки друг в друга, закреплять сочетания различных цветов в изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе; продолжать воспитывать интерес к работе с бумагой.  | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы, схемы |
| март | «Подарок для мамы» (1 занятие) | Подготовить силуэт изображения подарка; формировать умение пользоваться приемом многослойного торцевания, формировать умение втыкать «торцовки»- лепестки друг в друга, закреплять сочетания различных цветов в изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе; продолжать воспитывать интерес к работе с бумагой. | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы, схемы |
| «Птицы на дереве» (2-3 занятие) | Закреплять умение правильно делать «торцовки», умение приклеивать их плотно друг к другу на силуэтном изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, воображение, усидчивость и внимание; совершенствовать трудовые навыки, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.  | образцы, гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы, схемы |
| «Цыпленок» (4 занятие) | Закреплять умения детей в работе техникой торцевания на плоскости; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, внимание, точность движений; воспитывать радость от изготовления поделки своими руками и от работы в коллективе. | гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы |
| апрель | «Пион» (1-2 занятие) | Формировать умение пользоваться приемом многослойного торцевания, формировать умение втыкать «торцовки»- лепестки друг в друга, закреплять сочетания различных цветов в изображении, развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе; продолжать воспитывать интерес к работе с бумагой. | гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы |
| «На лугу» (коллективная работа) (3 занятие) | Закреплять умение правильно делать «торцовки», приклеивать их в одну линию; учить подбирать нужный материал (по цвету, форме, величине); развивать мелкую моторику рук, воображение; совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место; закреплять умения создавать коллективные работы. | гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы, схема |
| «Голубь» (4 занятие) | Закреплять умение правильно делать «торцовки», приклеивать их в одну линию; учить подбирать нужный материал (по цвету, форме, величине); развивать мелкую моторику рук, воображение; продолжать воспитывать интерес к работе с бумагой. | гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы |
|  | «На весеннем лугу» (1-2 занятие) | Формировать умение пользоваться приемом многослойного торцевания, формировать умение втыкать «торцовки»- лепестки друг в друга, закреплять сочетания различных цветов в изображении, развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе; продолжать воспитывать интерес к работе с бумагой. | гофрированная бумага различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы |
| май | «На пруду» (коллективная работа) (3 занятие) | Закреплять умения детей в работе техникой торцевания на плоскости; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, внимание, точность движений; воспитывать радость от изготовления поделки своими руками и от работы в коллективе. | различных цветов, клей ПВА, торцовочные палочки, силуэтное изображение, ножницы |
| «Итоговое занятие» (выставка работ) (4 занятие) | *«Вот как мы умеем»* Подвести итоги работы секции за год. | выставка готовых работ |

**Используемая литература:**

[**http://pobedpix.com/torcevanie-iz-bumagi**](http://pobedpix.com/torcevanie-iz-bumagi)

[**http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2016/02/28/master-klass-tortsevanie-kak-odin-iz-vidov**](http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2016/02/28/master-klass-tortsevanie-kak-odin-iz-vidov)

[**http://dschebnmc.edu22.info/images/Техника\_Торцевание.pdf**](http://dschebnmc.edu22.info/images/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%A2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf)