Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22

п. Стодолище

**Мастер-класс для педагогов
«Интересные опыты с детьми»**

 Воспитатель:

 Кондрашова О.А.

Ноябрь, 2016 г

**Цель мастер-класса:** продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с бумагой, водой, магнитом, пеной для бритья, мукой, солью, пищевыми красителями.

**Задачи:**

1. Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.

2. Развивать познавательный интерес к окружающему миру, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми и использовать полученные материалы в продуктивной деятельности.

**Ход мастер-класса (научная обоснованность, практическая часть):**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Рада приветствовать Вас на мастер-классе по теме «Интересные опыты с детьми». Думаю, что педагоги, использующие экспериментирование в своей работе, найдут для себя что-то новое, а начинающие – поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие. В ходе проведения мастер- класса будут продемонстрированы опыты с некоторыми материалами.

Мы знаем, что детство, это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Исследовательская активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Китайская пословица гласит «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Именно это отражает всю сущность познания окружающего мира дошкольниками.

На данном этапе, внедряя ФГОС, я использую деятельностный подход к детям, так как он является ведущим, основным в полноценном развитии дошкольников, и именно данный подход как раз и включает в себя и эксперимент, и исследование, и поисковую деятельность. А также я считаю, что немаловажно придать процессу экспериментирования творческий характер. И сейчас я предлагаю вам окунуться в мир детства.

**Опыт №1.**

Перед вами 2 емкости с водой. Аккуратно, при помощи ложки опустите сырое яйцо в одну емкость, а затем в другую. Что вы видите? Почему оно плавает?

Вывод: Это объясняется тем, что соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке. И лодка не тонет.

**Опыт № 2.**

На столах у вас лежат заготовки кувшинок, при помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Почему это происходит?

**Вывод:** это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

**Опыт № 4**

#### *«Волшебный пластилин»*

Материал: чашка, два стакана кукурузного крахмала, кондиционер для волос, блестки, пищевые красители.

Ход работы:

1. Насыпаем крахмал в чашку.

2. Добавляем бальзам для волос. Все перемешиваем. Мешать надо достаточно долго и тщательно. Кондиционер добавляем «на глаз». По желанию можно добавить блестки и пищевые красители.

Выход: полученный пластилин можно использовать не только для лепки, но и для игры, например с игрушками из киндер сюрприза. Необходимо отметить, что пластилин не застывает и его можно использовать многократно. Пластилин можно использовать для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

**Опыт № 5**

#### *«Снег своими руками»*

Материал: чашка, сода пена для бритья (без запаха) .

Ход работы:

1. Берем соду, добавляем в нее пену для бритья. Все смешиваем.

Выход: получается невероятно мягкий на ощупь снег, с которым интересно играть. Также можно использовать для оформления зимних композиций.

**Опыт № 6**

#### «*Воздушные краски»*

Материал: чашка, клей ПВА, пена для бритья, пищевые красители, блестки.

Ход работы:

1. Смешиваем в равном объеме клей ПВА и пену для бритья, добавляем, по желанию, пищевые красители и блестки.

2. Получаются воздушные краски. Их можно использовать для изображения зимних композиций, облаков и т. д.

Выход: краски сохнут в течение суток. Лучше рисовать на картоне или плотной бумаге.

**Опыт № 7**

####  *«Пальчиковые краски»*

Материал: 1 стакан муки, 1 чайная ложка растительного масла, 1 столовая ложка соли, примерно 0, 5 стакана воды. Пищевые красители.

Ход работы:

1. Соль, муку и масло перемешиваем с помощью бленкера или миксера, добавляя воды до консистенции густой сметаны.

2. Разливаем по баночкам, добавляем пищевые красители, перемешиваем.

3. Можно начинать рисовать.

**Опыт № 8**

####  *«Объемные и шершавые краски своими руками»*

Материал: 2/3 стакана муки, 2/3 стакана соли, 2/3 стакана воды, пищевые красители.

Ход работы:

1. Смешиваем муку, соль и воду.

2. Раскладываем по разным чашкам полученную массу, добавляем пищевые красители, все перемешиваем.

Выход: рисовать можно по- разному: и кистью, и пальчиками. А самое интересное, что можно использовать шприц, или разлить краски по бутылочкам и создавать объемные рисунки

**Итог:**

Уважаемые коллеги! Познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом приобретение знаний через эксперимент, самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. И в этом мы сейчас с вами убедились.

Спасибо за внимание!